

ЮБИЛЕИ

ГЕННАДИЙ ФИЛИППОВИЧ КОВАЛЕВ



15 июля 2023 г. научный мир отметил 80-летие основателя Воронежской ономастической школы, доктора филологических наук, профессора Г. Ф. Ковалева — известного слависта, крупного специалиста по этнонимии славянских языков, литературной ономастике, лингвокраеведению, микропонимии. Г. Ф. Ковалев — почетный работник сферы образования Российской Федерации, автор более 400 научных публикаций. Под его научным руководством защищены три докторские и 36 кандидатских диссертаций. Свыше 30 лет профессор заведовал кафедрой славянской филологии Воронежского государственного университета, в настоящее время возглавляет Лабораторию воронежского

лингвокраеведения им. профессора В. И. Собинниковой на филологическом факультете ВГУ. Г. Ф. Ковалев вносит значительный вклад в исследование этнонимии славянских языков. В 1978 г. успешно защитил кандидатскую диссертацию «Из истории словообразования русской этнонимии». В монографии «История русских этнических названий» (Воронеж : Изд-во ВГУ, 1982. — 160 с.) Г. Ф. Ковалевым проанализированы тенденции развития этнонимии от старославянского периода до современного состояния, а также решены некоторые частные проблемы (например, словообразование этнонимов). Монография «Этнонимия славянских языков: Номинация и словообразование» (Воронеж : Изд-во ВГУ, 1991. — 175 с.) посвящена проблемам становления этнонимии от общеславянской эпохи (на базе реконструкций и неславянских источников) до современных литературных языков славянских народов. На ее основе Г. Ф. Ковалев в 1995 г. успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора филологических наук в Московском государственном университете. В своей следующей книге «Этнос и имя» (Воронеж : ВГУ, 2003. — 234 с.) Г. Ф. Ковалев касается проблем происхождения названия *Русь*, этнонимии «Слова о полку Игореве», этнонимикона А. С. Пушкина и мн. др.

Другим важным вектором научного поиска Г. Ф. Ковалева является многогранная исследовательская деятельность в области воронежского лингвокраеведения, микротопонимии. Профессором Г. Ф. Ковалевым составлена инструкция для сбора региональных имен собственных, дана классификация микротопонимов, учитывающая объект номинации и лексико-семантические особенности онимов, сформулированы задачи лингвокраеведческой исследовательской деятельности и охарактеризованы особенности сбора и описания ономастического, в том числе микротопонимического, материала. Также подготовлен ряд словарей: «Микротопонимия Воронежской области: словарь» (Воронеж : Артефакт, 2007. — 408 с.), «Словарь микротопонимов Воронежской области : в 2 т.» (Воронеж : Наука-Юнипресс, 2017), сдан в печать «Словарь микротопонимов Воронежской области : в 3 т». В этих изданиях представлены микротопонимы, извлеченные из брошюр, книг, районных газет Воронежской области, телефонных справочников, картотеки Лаборатории воронежского лингвокраеведения им. профессора В. И. Собинниковой ВГУ и др. Объем включенного в словари микротопонимического материала значителен, при этом каждое последующее издание существенно дополнено как современными, так и ушедшими или уходящими микротопонимами.

Выделим основные принципы анализа микротопонимического материала, которыми руководствуется Г. Ф. Ковалев:

1) изучение микротопонимов на основе сравнительно-сопоставительного анализа русских и других славянских, а также тюркских, финно-угорских и иных языковых единиц, оказавших влияние на развитие воронежской микротопонимической системы;

2) комплексность описания микропонимов при максимально полной их характеристике, что выражается в многоаспектности и интегративности исследования;

3) анализ микропонимического материала с опорой на краеведческие данные, историю заселения местности, особенности ландшафта края и др.

Основы анализа микропонимии, заложенные Г. Ф. Ковалевым, используются в работах его учеников В. А. Семушкина, Э. О. Пархоц, Л. Н. Верховых, С. А. Попова.

Еще одним важным направлением научного творчества Г. Ф. Ковалева является литературная ономастика, интерес к которой возник в ходе проводившегося им исследования специфики этнонимов в «Слове о полку Игореве». Систематическая работа по выявлению функций имен собственных в художественном тексте начата ученым в 1990-е гг. и продолжается до сих пор. Г. Ф. Ковалеву принадлежат труды о специфике именника художественных произведений А. Т. Твардовского, М. И. Цветаевой, А. А. Ахматовой, А. П. Платонова, И. А. Бунина, А. П. Чехова, А. С. Грибоедова, включенные в монографию «Писатель. Имя. Текст» (Воронеж : ВГУ, 2004. — 340 с.). Исследование литературных онимов в произведениях А. С. Пушкина представлено в отдельной монографии — «Пушкин и имя» (Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2009. — 217 с.), а также, что особенно ценно, в книге для учителя-словесника «Пушкин. Ономастический комментарий» (Воронеж : Научная книга, 2012. — 276 с.).

По мнению Г. Ф. Ковалева, имя в авторском тексте уже со времен А. С. Пушкина определяется следующими факторами:

1) авторским сознанием (при этом автор не всегда четко осознает причины своего выбора);

2) системностью именника (имена взаимообусловлены);

3) социальной обусловленностью (имя как индикатор социальных характеристик — возраст, социальное положение и др.);

4) системностью хронотопа (с одной стороны, имя является показателем времени и места действия в литературном произведении, с другой, — имя обусловлено временем, в котором автор пишет данное произведение, даже если автор рассказывает о другой эпохе).

Работа Г. Ф. Ковалева и его учеников связана с поиском автобиографических деталей, способствующих раскрытию глубинных смыслов произведений, поэтому источниками исследования являются не только художественные тексты писателей и поэтов, но и черновики, воспоминания современников, переписка.

В кругу иных ономастических интересов профессора Г. Ф. Ковалева — исследование астрономов, употребляемых в художественных произведениях; авторский ономастический каламбур; сложности перевода литературных онимов на иностранный язык; особенности создания псевдонимов. Незаменима постоянно обновляемая библиография работ по литературной ономастике (см., например,

второе издание: *Ковалев Г. Ф.* Библиография ономастики русской литературы по 2010 год. — Воронеж : Научная книга, 2014. — 346 с.). Сейчас ученый работает над монографиями, в которых поднимается проблема функционирования зоонимов в литературных произведениях и рассматривается специфика создания ономастического каламбура.

Под руководством Г. Ф. Ковалева защищены две докторские и восемь кандидатских диссертаций по литературной ономастике. В настоящее время эти идеи ученого активно развиваются на кафедре русского языка и межкультурной коммуникации Воронежского государственного технического университета — в работах его ученицы С. А. Скуридиной, защитившей в 2020 г. докторскую диссертацию «Ономастический код художественных текстов Ф. М. Достоевского», и ее коллег.

В заключение отметим практико-ориентированный характер разноаспектных научных трудов профессора Г. Ф. Ковалева: все издания подготовлены не только для ученых-филологов, студентов, аспирантов, но и для учителей русского языка и литературы, краеведов — с заботой о родном русском языке, народном слове, с надеждой на изучение и сохранение русской и славянской культуры в их взаимосвязи.

Ученики и коллеги желают профессору Г. Ф. Ковалеву крепкого здоровья, долголетия и новых научных открытий.

Л. Н. Верховых
доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры социальных
и гуманитарных дисциплин
Борисоглебский филиал
Воронежского государственного университета
Борисоглебск, Россия
lverhovyh@mail.ru
<https://orcid.org/0000-0003-2690-5716>

С. А. Попов
кандидат филологических наук,
доцент кафедры связей с общественностью,
рекламы и дизайна
Воронежский государственный университет
Воронеж, Россия
spo@bk.ru
<https://orcid.org/0000-0002-9515-5296>

С. А. Скуридина
доктор филологических наук, доцент,
заведующая кафедрой русского языка
и межкультурной коммуникации
Воронежский государственный
технический университет
Воронеж, Россия
saskuridina@yandex.ru
<https://orcid.org/0000-0002-2313-2482>